

PLAN DE FILAGE

« MARAICHINE A BEUZITE »

*POUR COMMENCER TOUT LE MONDE « A GUEULER
A INTERPELER A CRIER A APPLAUDIR ».*

PERCUSSIONS

INSTRUMENTS DE TOUT POIL A FAIRE N'IMPORTE QUOI

Début : LES PERCUSSIONS SEULES

1 fois- VIOLONS, GUITARES VENTS ET PERCUSSIONS

2 fois- LES DIATOS REJOIGNENT les autres instruments

2 fois- SOLO VALERIE ET DIDIER

2 fois- VEUSES « point du jour »

A LA FINDE LA DEUXIEME FOIS « A GUEULER »

2 fois- DIATO ACCORDEON VENTS ET CORDES

2 fois- LES VESOUS « chevalier » + basses accordéons (D E F G)

2 fois- LES VESOUS « point du jour » + violons + accordéons

PLAN DE FILAGE

« AIR GALLOIS »

1- PERCUS COMMENCENT

2- VENTS VIELLE ET NICKELHARPA Accordéon chroma

3- DIATOS ARRIVENT

4/5- VIOLONS VENTS+GUITARES DIATOS ACCOMPAGNEMENT

LES PERCUS CONTINUENT ET TOUT LE MONDE S'ARRETE (16 mesures)

6/7- TUTTI

LES PERCUS CONTINUENT ET TOUT LE MONDE S'ARRETE (16 mesures)

PENDANT CE TEMPS TOUS CRIENT (EXEMPLE : « EN PLACE POUR LA FÊTE, EN RIBOULE..... »)

8- VEUZES CEUX QUI NE JOUENT PAS FRAPPENT DES MAINS OU PETITES PERCUS

9/10- TUTTI

Le morceau commence lentement et accélère au fur et à mesure

PLAN DE FILAGE

« BOUT AU VENT »

Début : PERCUSSIONS LES UNES APRES LES AUTRES *PENDANT QU'ON EXPLIQUE LA DANSE*

- 1- VIELLE ET NYKELHARPA**
- 2- *idem* + VIOLONS**
- 3- DIATOS SOL/DO , VENTS ET GUITARE**
- 4- TUTTI**
- 5- VEUSES ET DIATO LA/RE (*jouent en Si mineur*)**
- 6/7- Veuzes + violons en *si mineur***

PLAN DE FILAGE

TRIKOTS

trikofékon

Percussions commencent

- 1- Vents guitares
- 2- Vielle et nickelharpa prennent le relais des vents qui s'arrêtent
- 3- Vent et diatos sol/do reprennent en plus des autres

Les percussions s'arrêtent

trikostéril

- 4- violons
- 5- diatos commencent les accompagnements avec les violons
- 6- Les vents guitares reprennent et les violons s'arrêtent +2fois

Les percussions reprennent

Azaï trikot

- 7- Veuses + accordéon La/Ré
- 8/9- idem + violons